

RELATÓRIO TÉCNICO

| | |
|---|---|
| Projeto | Ginástica Artística na Escola - ANO I |
| Nº do Termo de Colaboração | 116/2025 |
| Local de desenvolvimento | EMEF MARIA PAVANATTI FAVARO (1º e 3º ano) |
| Coordenador Administrativo | Márcia Paulino |
| Coordenador Técnico | Aline Milam Merki |
| Professor | HENRIQUE NUNES DA SILVA |
| Monitor/Estagiário | Geovanna de Aro Catani Gomes |
| Período de realização do relatório | 01/02/2026 a 30/04/2026 |

1 – Número de Alunos:

| Especificar de acordo com a série | Fevereiro | | Março | | Abril | |
|-----------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
| | Masculino | Feminino | Masculino | Feminino | Masculino | Feminino |
| 1º a 3º ano | 0 | 15 | 22 | 20 | 3 | 17 |
| 4º e 5º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6º e 7º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8º e 9º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EJA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 15 | | 22 | | 20 | |

2 – Metas estabelecidas:

| Conformes descritas no plano de trabalho aprovado | % de Atendimento da Meta |
|---|--------------------------|
| 1- Participação efetiva dos alunos inscritos no PEE | 100 |
| 2- Aquisição inicial dos materiais desportivos | 100 |

| | |
|---|-----|
| 3- Gerenciamento do programa escola de esportes | 100 |
|---|-----|

3 – Materiais adquiridos:

| Item/quantidade | |
|-----------------|--|
| | |

4 – Resumo das atividades desenvolvidas no período:

FEVEREIRO

- ❖ 23/02: Primeira aula após o período de férias, com foco na acolhida e reintegração do grupo. Foram realizadas atividades lúdicas e exercícios introdutórios de solo e trave, retomando habilidades básicas de equilíbrio, coordenação e deslocamento.
- ❖ 27/02: Após acolhida e aquecimento, os alunos participaram de atividades preparatórias de força e coordenação. No solo, foram retomados movimentos básicos da ginástica, enquanto na paralela foram realizadas atividades de sustentação corporal e familiarização com o aparelho.

MARÇO

- ❖ 02/03: Aula voltada para a retomada das habilidades motoras após as férias. Foram trabalhados elementos básicos de solo e exercícios de força e apoio na paralela.
- ❖ 06/03: No solo, foram praticados rolamentos, equilíbrios e deslocamentos. No salto, os alunos iniciaram atividades de corrida, impulsão e aterrissagem, reforçando os fundamentos básicos do aparelho.
- ❖ 08/03: Continuidade do trabalho de solo e paralela, com foco no desenvolvimento da coordenação motora, força e consciência corporal.
- ❖ 13/03: Realização de circuito com atividades recreativas e motoras, favorecendo a integração do grupo. Também foram realizadas as medições para confecção dos uniformes.
- ❖ 15/03: Na trave, foram desenvolvidos exercícios de equilíbrio e deslocamento. No solo, os alunos praticaram movimentos fundamentais da ginástica, com foco na postura e coordenação.
- ❖ 20/03: Aula voltada ao desenvolvimento das habilidades básicas de solo e ao fortalecimento físico por meio de atividades na paralela.
- ❖ 24/03: Continuidade do trabalho de solo e salto. Foi retomada a abordagem do trampolim e iniciados os saltos sobre o plinto baixo sem corrida, priorizando a confiança e a técnica de impulsão.
- ❖ 25/03: Desenvolvimento de atividades de solo e trave. Foi iniciada uma sequência básica de trave, composta por entrada, avião, passê e saída, visando a construção de uma série simples.



AGACAMP

ASSOCIAÇÃO DE GINÁSTICA
ARTÍSTICA DE CAMPINAS

FUNDADA EM 20/04/2017

- ❖ 30/03: Foram trabalhados exercícios de preparação física, elementos básicos de solo e atividades de sustentação e força na paralela.

ABRIL

- ❖ 03/04: Continuidade do trabalho no trampolim e nos saltos. Na paralela, foram desenvolvidos exercícios de força e apoio corporal. Também foi apresentada uma pequena série de solo para memorização dos movimentos.
- ❖ 06/04: Aula dedicada à apresentação e experimentação da coreografia. As crianças demonstraram interesse e compreenderam a dinâmica proposta para as apresentações com a banda.
- ❖ 10/04: Na trave, foram desenvolvidas atividades de equilíbrio, deslocamentos e elementos básicos da série. No solo, os alunos continuaram praticando movimentos fundamentais da modalidade.
- ❖ 13/04: Continuidade do trabalho técnico de solo e paralela, com foco no aperfeiçoamento da coordenação, força e execução dos movimentos.
- ❖ 17/04: No salto, foi utilizado o plinto da escola, que proporcionou maior segurança e confiança para os alunos realizarem a passagem das pernas sobre o aparelho. O solo complementou o trabalho técnico da aula.
- ❖ 21/04: Ponto facultativo. Não houve atividade.
- ❖ 24/04: Apresentação das séries do JEM para as turmas. A aula foi destinada à aprendizagem e prática das sequências, identificando principalmente o salto como o elemento que demanda maior atenção e aperfeiçoamento.
- ❖ 27/04: Continuidade do treinamento das séries do JEM por meio de um circuito organizado em formato de festival, proporcionando aos alunos a vivência prática de uma apresentação e maior autonomia na execução das sequências.

Campinas, 30 de Abril de 2026.

Local e data



Documento assinado digitalmente

ALINE MILAM MERKI

Data: 02/06/2026 23:22:24-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Aline Milam Merki
Responsável Técnico

AGACAMP

Associação de Ginástica Artística de Campinas

CNPJ 32.928.950/0001-77

contato@agacamp.com.br

www.agacamp.com.br

RELATÓRIO TÉCNICO

| | |
|---|---|
| Projeto | Ginástica Artística na Escola - ANO I |
| Nº do Termo de Colaboração | 116/2025 |
| Local de desenvolvimento | EMEFEJA EDSON LUÍS LIMA SOUTO (1º e 3º ano) |
| Coordenador Administrativo | Márcia Paulino |
| Coordenador Técnico | Aline Milam Merki |
| Professor | HENRIQUE NUNES DA SILVA |
| Monitor/Estagiário | Melissa Cristina Santos Felipe |
| Período de realização do relatório | 01/02/2026 a 30/04/2026 |

1 – Número de Alunos:

| Especificar de acordo com a série | Fevereiro | | Março | | Abril | |
|-----------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
| | Masculino | Feminino | Masculino | Feminino | Masculino | Feminino |
| 1º a 3º ano | 5 | 12 | 3 | 7 | 2 | 12 |
| 4º e 5º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6º e 7º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8º e 9º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EJA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 17 | | 10 | | 14 | |

2 – Metas estabelecidas:

| Conformes descritas no plano de trabalho aprovado | % de Atendimento da Meta |
|---|--------------------------|
| 1- Participação efetiva dos alunos inscritos no PEE | 100 |
| 2- Aquisição inicial dos materiais desportivos | 100 |

| | |
|---|-----|
| 3- Gerenciamento do programa escola de esportes | 100 |
|---|-----|

3 – Materiais adquiridos:

| Item/quantidade | |
|-----------------|--|
| | |

4 – Resumo das atividades desenvolvidas no período:

FEVEREIRO

- ❖ 03/02: Primeira aula do ano, com foco na acolhida e reintegração dos alunos. Foram realizadas atividades de aquecimento, exercícios básicos de solo e a retomada da abordagem no trampolim, visando o desenvolvimento da coordenação, impulsão e familiarização com os aparelhos. Como o ano letivo ainda não havia iniciado oficialmente, as novas alunas convocadas para 2026 ainda não estavam presentes.
- ❖ 04/02: Foram desenvolvidas atividades na paralela e na trave, priorizando exercícios de sustentação corporal, equilíbrio, deslocamentos e familiarização com os aparelhos após o período de férias.
- ❖ 10/02 e 11/02: Não houve atividades devido ao feriado de Carnaval e à suspensão das aulas e dos Projetos Esportivos.
- ❖ 17/02: Aula voltada para a retomada dos movimentos básicos de solo e para exercícios de força e apoio na paralela, buscando recuperar capacidades motoras e físicas após o período de recesso.
- ❖ 18/02: Foram trabalhados elementos básicos de solo e atividades preparatórias para o salto, com foco na corrida, impulsão e aterrissagem segura.
- ❖ 24/02: A aula contemplou exercícios de solo e trave, desenvolvendo equilíbrio, coordenação motora e consciência corporal por meio de deslocamentos e movimentos básicos da modalidade.
- ❖ 25/02: Continuidade do trabalho de solo e paralela, reforçando exercícios de força, sustentação corporal e habilidades fundamentais da Ginástica Artística.

MARÇO

- ❖ 03/03: Foram realizadas atividades de solo e trave, com foco na retomada dos elementos básicos da ginástica, trabalhando equilíbrio, coordenação e postura.
- ❖ 04/03: A aula foi destinada a uma roda de conversa na Sala de Recursos, com a presença da professora Roziley, para abordar questões relacionadas ao respeito e à convivência entre os participantes, em decorrência de uma situação ocorrida na aula anterior.
- ❖ 10/03 e 11/03: As aulas foram canceladas devido às fortes chuvas e à suspensão dos Projetos Esportivos.



- ❖ 17/03: A aula contou com atividades de solo e salto, dando continuidade ao desenvolvimento dos fundamentos da modalidade. Também foi realizada a prova dos collants para os alunos.
- ❖ 18/03: Foram trabalhados exercícios de solo e paralela, com foco no fortalecimento, coordenação motora e aperfeiçoamento das habilidades básicas.
- ❖ 24/03: Continuidade das atividades de solo e salto, com exercícios voltados ao aprimoramento da impulsão, aterrissagem e controle corporal.
- ❖ 25/03: Aula dedicada ao solo e à trave, desenvolvendo equilíbrio, deslocamentos e movimentos fundamentais da ginástica.
- ❖ 31/03: Foram realizados exercícios de alongamento, preparação física, atividades de solo e exercícios de força e sustentação na paralela.

ABRIL

- ❖ 01/04: Solo e Barra: Foram trabalhados rolamentos, apoios e exercícios de coordenação no solo. Na barra, os alunos realizaram atividades de sustentação corporal, fortalecimento e iniciação aos movimentos básicos do aparelho.
- ❖ 07/04: Trave e Salto: A aula teve foco no desenvolvimento do equilíbrio na trave e na progressão dos exercícios de salto, trabalhando corrida, impulsão e aterrissagem.
- ❖ 08/04: Solo e Salto: Foram desenvolvidos elementos básicos de solo, como rolamentos e apoios, além da continuidade do trabalho técnico nos saltos.
- ❖ 14/04: Aula cancelada devido às condições climáticas e às fortes chuvas.
- ❖ 15/04: Solo e Barra: Continuidade do trabalho de solo e barra, reforçando habilidades de coordenação, força e consciência corporal.
- ❖ 21/04: Ponto facultativo. Não houve atividade.
- ❖ 22/04: Preparação Física e Salto: A aula priorizou exercícios de fortalecimento, coordenação e condicionamento físico, além da continuidade do trabalho técnico nos saltos.
- ❖ 28/04: Os alunos participaram de um circuito ginástico composto por atividades lúdicas e desafios motores envolvendo elementos básicos da Ginástica Artística, promovendo a integração das habilidades trabalhadas ao longo do semestre.
- ❖ 29/04: Foram realizados exercícios de alongamento, preparação física, atividades de solo e exercícios de força e sustentação na paralela, consolidando os conteúdos desenvolvidos durante o mês.

Campinas, 30 de Abril de 2026.

Local e data

Documento assinado digitalmente



ALINE MILAM MERKI

Data: 02/06/2026 23:22:24-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Aline Milam Merki
Responsável Técnico

RELATÓRIO TÉCNICO

| | |
|---|--|
| Projeto | Ginástica Artística na Escola - ANO I |
| Nº do Termo de Colaboração | 116/2025 |
| Local de desenvolvimento | EMEFEI / EJA DR. JOÃO ALVES DOS SANTOS (4º e 5º ano) |
| Coordenador Administrativo | Márcia Paulino |
| Coordenador Técnico | Aline Milam Merki |
| Professor | Nayla Pessoa |
| Monitor/Estagiário | Melissa |
| Período de realização do relatório | 01/02/2026 a 30/04/2026 |

1 – Número de Alunos:

| Especificar de acordo com a série | Fevereiro | | Março | | Abril | |
|-----------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
| | Masculino | Feminino | Masculino | Feminino | Masculino | Feminino |
| 1º a 3º ano | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 4º e 5º ano | 2 | 5 | 3 | 16 | 2 | 13 |
| 6º e 7º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8º e 9º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EJA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 8 | | 20 | | 15 | |

2 – Metas estabelecidas:

| Conformes descritas no plano de trabalho aprovado | % de Atendimento da Meta |
|---|--------------------------|
| 1- Participação efetiva dos alunos inscritos no PEE | 100 |
| 2- Aquisição inicial dos materiais desportivos | 100 |
| 3- Gerenciamento do programa escola de esportes | 100 |

3 – Materiais adquiridos:

| Item/quantidade | |
|-----------------|--|
| | |

4 – Resumo das atividades desenvolvidas no período:

FEVEREIRO

- ❖ 02/02 e 04/02: Sem aula devido a ausência de alunos.
Observação: Durante o período de férias escolares, a escola funcionava apenas para atividades extras, o que dificultou a participação dos alunos do projeto devido à falta de transporte, já que muitos dependem do ônibus escolar ou dos pais. Além disso, os professores de referência estavam de férias, permanecendo apenas monitores e equipe de manutenção. A ausência de suporte adequado gerou dificuldades operacionais, como a localização dos materiais, e levantou preocupações quanto à segurança dos alunos em caso de emergências, já que não havia professores de referência nem contato imediato com os responsáveis.
- ❖ 09/02: No primeiro dia de aula, após um breve momento de retomada dos combinados e alinhamento das expectativas para o ano, foi realizado um alongamento mais completo devido ao período sem treinamentos. Na parte prática, os alunos trabalharam os aparelhos de solo e trave, revisando e executando os principais movimentos aprendidos anteriormente, com foco na retomada das habilidades motoras e técnicas da modalidade.
- ❖ 11/02: Nesse dia, começou-se com um alongamento e ainda foi dado continuidade ao resgate da memória do que havia sido aprendido anteriormente. Porém, focou-se em lembrar os movimentos mais “difíceis” (estrela, cambalhota, ponte e rodante). Também trabalhou-se na barra: primeiro, os alunos vivenciaram o aparelho de forma livre e, depois, lembraram o primeiro movimento necessário para conquistar a oitava.
- ❖ 16/02 e 18/02: Sem aula devido ao carnaval.
- ❖ 23/02: A aula iniciou com alongamento e aquecimento dinâmico. Na parte prática, foram trabalhados os aparelhos de solo e barra, com maior ênfase no solo. Os alunos praticaram elementos como giro, vela, espacate, cambalhota à frente, ponte, estrela e rodante, com progressões adaptadas ao nível de cada um. Na barra, realizaram exercícios para o desenvolvimento da oitava com auxílio da parede. Durante as atividades, foram feitas orientações e correções individuais, favorecendo a evolução técnica dos movimentos. Também foi reforçada a importância do respeito ao ritmo de aprendizagem de cada aluno e da progressão gradual na ginástica.
- ❖ 25/02: A aula iniciou com alongamento, seguido das atividades práticas nos aparelhos de solo, trave e trampolim. Os alunos foram divididos em grupos para que todos pudessem vivenciar os diferentes aparelhos. Na trave, praticaram passe, estrela, galope grupado e saída em rodante. No trampolim, o foco foi o desenvolvimento da corrida e da impulsão para os saltos. Já no solo, foram trabalhados ponte, estrela, rodante e parada de mão por meio de um circuito que favoreceu a repetição e o aperfeiçoamento dos movimentos. Ao final, foi apresentada a proposta de progressão para futuros treinamentos no

trampolim.

MARÇO

- ❖ 02/03: A aula iniciou com alongamento e apresentação de um novo salto, utilizando vídeos e retomando conceitos trabalhados anteriormente no trampolim. Na parte prática, os alunos realizaram uma progressão pedagógica do salto, começando pelo salto estendido, passando pela execução sem corrida e evoluindo para o movimento completo. Como se tratava de uma habilidade nova, a atividade foi o foco principal da aula. Paralelamente, os alunos também praticaram GT e estrela em sistema de rodízio, favorecendo a repetição e o aperfeiçoamento técnico dos movimentos.
- ❖ 04/03: Após alongamento e aquecimento com exercícios de fortalecimento, foi realizado um circuito com foco nos elementos que apresentavam maior dificuldade, como GT, ponte, rodante, giro, parada de mão e atividades no trampolim para desenvolvimento dos saltos. O circuito foi mantido durante toda a aula, com variações para ampliar a prática dos movimentos.
- ❖ 09/03: A aula foi destinada à realização das medidas das camisetas dos alunos. O restante do tempo restante foi utilizado para um jogo teórico sobre Ginástica Artística.
- ❖ 11/03: Devido à chuva, a aula ocorreu inicialmente em sala para experimentação dos collants. Enquanto isso, os alunos realizaram atividades de alongamento guiadas por vídeo. Nos minutos finais, foi possível utilizar a quadra para atividades de solo.
- ❖ 16/03: A aula teve como foco o aperfeiçoamento técnico por meio de um circuito com elementos como ponte, giro, GT, Y, estrela, rodante e cambalhota para trás. Houve ênfase especial no desenvolvimento da ponte e suas progressões, visando a execução do chute para levantar.
- ❖ 18/03: Com a chegada de novos alunos, foi realizada uma integração inicial, seguida de atividades de solo e salto. Os exercícios permitiram avaliar o nível técnico dos participantes, trabalhando elementos gerais de solo, salto estendido e, para os mais avançados, parada de mão cai deitado.
- ❖ 23/03: Após a recepção dos novos alunos e realização das medidas, a aula prática abordou elementos básicos de solo para avaliação das habilidades dos iniciantes. Também foram realizadas atividades na trave, incluindo caminhadas, avião, salto afastado e, para os mais experientes, estrela e parada de mão.
- ❖ 25/03: Após alongamento, os alunos participaram de um circuito com foco em estrela, rodante, giro, galope, salto grupado, avião/Y e parada de mão na parede para desenvolvimento da força. Ao final, todos realizaram atividades na barra, trabalhando educativos para a oitava, exercícios de sustentação corporal e execução do movimento com auxílio.
- ❖ 30/03: Após alongamento e aquecimento, foram realizados circuitos com foco na repetição e aperfeiçoamento técnico. Os alunos mais experientes trabalharam ponte com chute utilizando o rolo, enquanto os iniciantes praticaram cambalhota e estrela com marcações de mãos e pés para facilitar a aprendizagem. Também foi realizado treinamento de abordagem para o salto no trampolim.

ABRIL

- ❖ 01/04: A aula foi desenvolvida em circuito, com exercícios de solo (estrela e estrela com uma mão), fortalecimento na barra e parada de mão na parede. As atividades evoluíram gradativamente em dificuldade, com acompanhamento individualizado nos exercícios mais complexos.

- ❖ 06/04: Em formato de circuito, foram trabalhados elementos de solo, ponte e salto. No trampolim, os alunos realizaram atividades de reversão e salto afastado sobre a caixa, ampliando as experiências e habilidades relacionadas aos saltos.
- ❖ 08/04: A aula teve foco no aperfeiçoamento da ponte e da estrela, com atividades adaptadas ao nível de cada grupo. Foram utilizados recursos como rolo e parede para aumentar a repetição e melhorar a execução técnica dos movimentos.
- ❖ 13/04: Os alunos realizaram atividades na barra e um circuito com cambalhota para trás, ponte, GT, vela, estrela e suas progressões. O circuito permitiu adaptações para diferentes níveis, incluindo rodante e estrela com uma mão para os mais avançados.
- ❖ 15/04: Foram desenvolvidas atividades de solo, trave e salto, priorizando a vivência prática e a repetição dos movimentos. O trabalho concentrou-se principalmente em elementos básicos e no aperfeiçoamento da estrela.
- ❖ 20/04: Não houve aula devido a emenda de feriado de Tiradentes (21/04).
- ❖ 22/04: Foi adotada uma dinâmica em que todos os alunos executavam os exercícios simultaneamente em seus próprios espaços, permitindo correções mais equilibradas. A aula contemplou elementos gerais da ginástica e exercícios de força.
- ❖ 27/04: A aula foi dedicada ao treinamento da série de solo para o festival, proporcionando aos alunos a vivência prática da sequência completa de movimentos e da organização de uma apresentação.
- ❖ 29/04: Foram realizadas atividades de trave e solo, diferenciadas conforme o nível dos alunos. Os iniciantes trabalharam equilíbrio, avião, galopee grupado, estrela e cambalhota para trás, enquanto os mais experientes praticaram estrela, parada de mão, ponte com chute e estrela com uma mão, com progressão gradual da dificuldade.

5 – Anexos (incluir fotos, súmulas, entre outros que demonstrem as atividades desenvolvidas):

Imagens de alguns momentos da aula de Ginástica Artística.



Campinas, 30 de Abril de 2026.
Local e data



AGACAMP

ASSOCIAÇÃO DE GINÁSTICA
ARTÍSTICA DE CAMPINAS

FUNDADA EM 20/04/2017



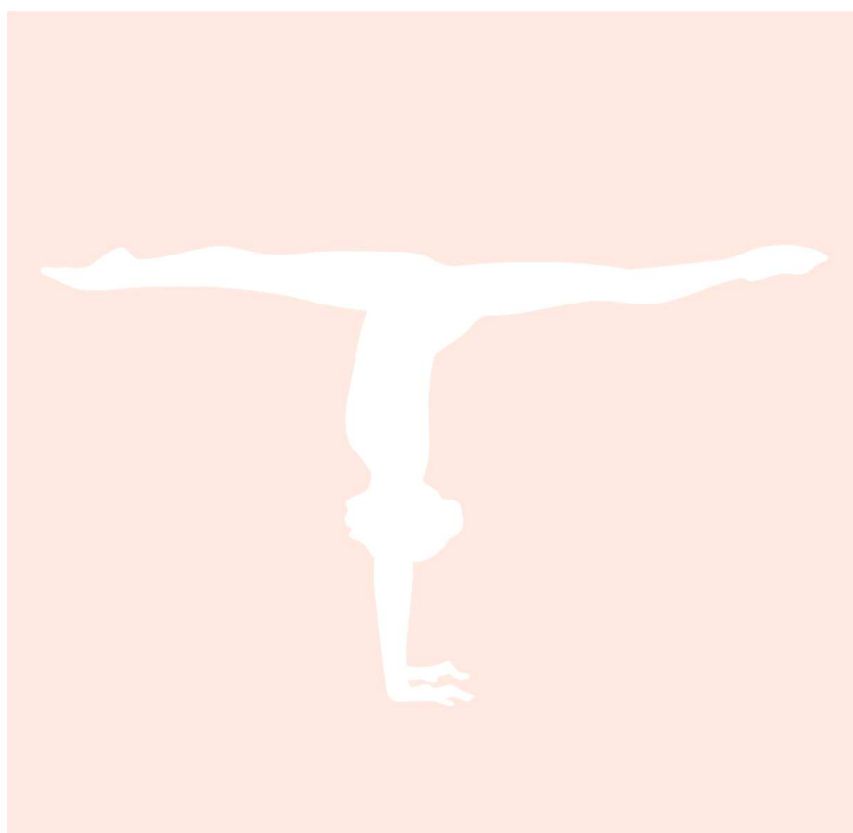
Documento assinado digitalmente

ALINE MILAM MERKI

Data: 02/06/2026 23:22:24-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Aline Milam Merki
Responsável Técnico



Rua Dona Joaquina Gomes, nº 319, Jardim Chapadão, Campinas/SP, Brasil, CEP 13070-085

CNPJ N° 32.928.950/0001-77

Tel: (19) 2103-9680

contato@agacamp.com.br

www.agacamp.com.br

RELATÓRIO TÉCNICO

| | |
|---|--|
| Projeto | Ginástica Artística na Escola - ANO I |
| Nº do Termo de Colaboração | 116/2025 |
| Local de desenvolvimento | EMEFEI PADRE AVELINO CANAZZA (4º e 5º ano) |
| Coordenador Administrativo | Márcia Paulino |
| Coordenador Técnico | Aline Milam Merki |
| Professor | ANELISE ARMBRUSTER GABIATTI |
| Monitor/Estagiário | Melissa |
| Período de realização do relatório | 01/02/2026 a 30/04/2026 |

1 – Número de Alunos:

| Especificar de acordo com a série | Fevereiro | | Março | | Abril | |
|-----------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
| | Masculino | Feminino | Masculino | Feminino | Masculino | Feminino |
| 1º a 3º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4º e 5º ano | 0 | 0 | 6 | 13 | 6 | 13 |
| 6º e 7º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8º e 9º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EJA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 0 | | 19 | | 19 | |

2 – Metas estabelecidas:

| Conformes descritas no plano de trabalho aprovado | % de Atendimento da Meta |
|---|--------------------------|
| 1- Participação efetiva dos alunos inscritos no PEE | 100 |
| 2- Aquisição inicial dos materiais desportivos | 100 |
| 3- Gerenciamento do programa escola de esportes | 100 |

3 – Materiais adquiridos:

| Item/quantidade | |
|-----------------|--|
| | |

4 – Resumo das atividades desenvolvidas no período:

FEVEREIRO

- ❖ No mês de fevereiro não foram realizadas aulas de Ginástica Artística, pois estávamos aguardando a autorização da Direção da escola para o retorno das atividades do projeto. A liberação para a retomada das aulas foi concedida a partir do dia 24/02. Após essa definição, realizamos o alinhamento e a organização do retorno junto à professora de referência, estabelecendo o início das atividades para o dia 02/03, garantindo que todos os aspectos necessários para o funcionamento das aulas estivessem devidamente organizados.

MARÇO

- ❖ 05/03: **Solo:** realizou-se o rolamento de frente e de costas e descida e subida na ponte.
- ❖ 10/03: **Solo e medidas do collant:** foram feitas passagens de solo sobre as linhas da quadra. Foi tirada as medidas para confecção dos uniformes (collant, camiseta e shorts).
- ❖ 12/03: **Solo e Barra:** Foram trabalhados rolamentos para frente e para trás, canoinha e exercícios de fortalecimento na barra. Os alunos praticaram posições grupada e afastada suspensos, sustentação com o queixo acima da barra e o movimento da oitava.
- ❖ 17/03: **Trave e Salto:** Após aquecimento e alongamento, foi realizado um circuito com exercícios preparatórios para a trave, incluindo passé, giros e deslocamentos. No trampolim, os alunos trabalharam o reconhecimento do plinto e educativos para os saltos estendido e afastado.
- ❖ 19/03: **Trave e Trampolim:** Devido à chuva, a aula foi adaptada para a sala. Foram trabalhados avião, passé, salto estendido, preparação para parada de mão, rolamentos e ponte com chute. Também foram realizados educativos de salto afastado e atividades de equilíbrio utilizando banco sueco como trave.
- ❖ 24/03: **Solo e Barra:** A aula focou no desenvolvimento da parada de mão, estrela sobre a caixa e exercícios de força na barra. Os alunos também praticaram a oitava e a saída em peixe.
- ❖ 26/03: **Solo e Barra:** Houve progressão dos exercícios de parada de mão, incluindo execução em L e com apoio na parede. Foram realizados trabalhos de estrela com auxílio de caixas e bambolês, além de fortalecimento e aperfeiçoamento da oitava e da saída em peixe na barra.

- ❖ 31/03: **Trave e Trampolim:** Após aquecimento em circuito e alongamento, os alunos realizaram exercícios de trave com meio giro, galope grupado e preparação para parada de mão. No salto, foram desenvolvidos educativos para salto afastado e chute para parada de mão apoiada na caixa, com auxílio das professoras.

ABRIL

- ❖ 02/04: **Trave e Trampolim:** Foram trabalhados elementos de trave, como meio giro, galope grupado e parada de mão, além de educativos de salto no trampolim, incluindo chute para parada de mão, reversão para alguns alunos e salto afastado.
- ❖ 07/04: **Solo e Barra:** A aula focou no fortalecimento físico e no aperfeiçoamento técnico. Na barra, os alunos praticaram vela e giro de quadril. No solo, trabalharam rolamento para trás, esquadro, ponte e chute para levantar.
- ❖ 09/04: **Barra e Solo:** Na barra, foram desenvolvidos a oitava e o giro de quadril. No solo, os alunos praticaram descida na ponte, rolamento para trás e iniciaram o rodante. Também foram trabalhados giros específicos para meninos e meninas.
- ❖ 14/04: **Trave e Salto:** Após aquecimento e alongamento, foram realizados exercícios de trave, incluindo meio giro, galope grupado, estrela e salto afastado na saída. No salto, os alunos treinaram chute para parada de mão e progressões para a reversão.
- ❖ 16/04: **Salto e Trave:** A aula abordou progressões para parada de mão, canoinha invertida, salto afastado e educativo de elefantinho. Na trave, foram praticados galope grupado, estrela e iniciadas as atividades para a saída em rodante.
- ❖ 23/04: **Solo e Barra:** Foram trabalhados elementos da série de solo, como avião, giros, galope, rolamentos, parada de mão, espacate, vela, canoinha e ponte. Na barra, os alunos realizaram exercícios de sustentação e giro de quadril.
- ❖ 28/04: **Solo e Trave:** Houve continuidade do treinamento da série de solo, com foco na sequência dos movimentos e no fortalecimento físico. Na trave, foram praticados avião, galope grupado, meio giro, parada de mão e saída em rodante.
- ❖ 30/04: **Barra e Salto:** A aula foi dedicada aos saltos estendido, grupado, afastado e meia pirueta. Na barra, os alunos trabalharam giro de quadril e exercícios de balanço corporal.

Algumas imagens abaixo das aulas, dia da entrega do collant e da participação de alguns alunos da turma no JEM.



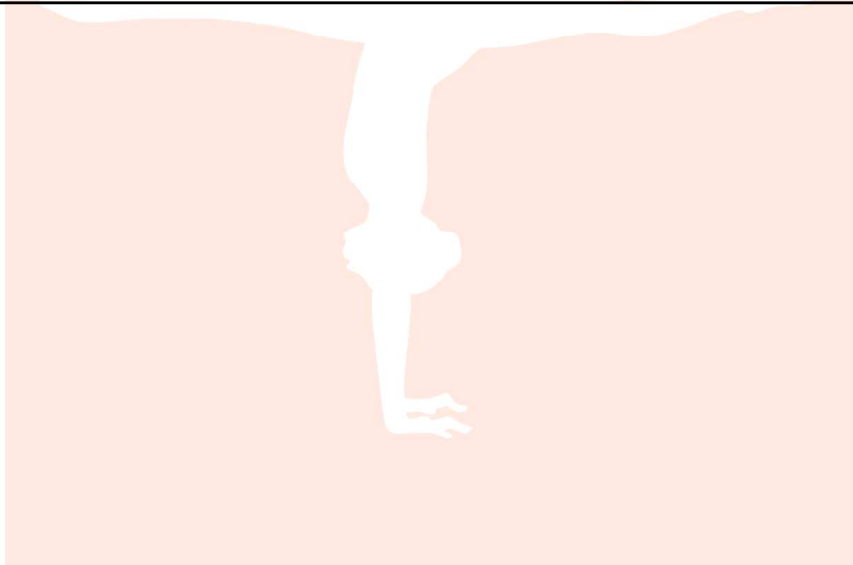
AGACAMP

ASSOCIAÇÃO DE GINÁSTICA
ARTÍSTICA DE CAMPINAS

FUNDADA EM 20/04/2017



Rua Dona Joaquina Gomes, nº 319, Jardim Chapadão, Campinas/SP, Brasil, CEP 13070-085
CNPJ N° 32.928.950/0001-77
Tel: (19) 2103-9680
contato@agacamp.com.br
www.agacamp.com.br





Campinas, 30 de Abril de 2026.
Local e data



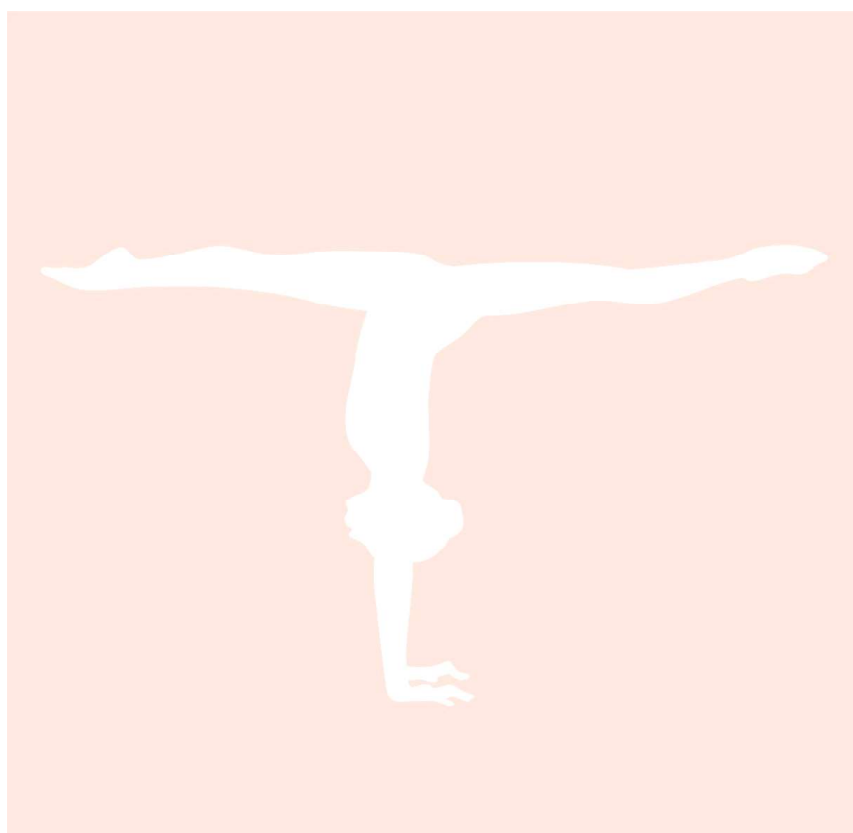
AGACAMP
ASSOCIAÇÃO DE GINÁSTICA
ARTÍSTICA DE CAMPINAS

gov.br

Documento assinado digitalmente
ALINE MILAM MERKI
Data: 02/06/2026 23:22:24-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

FUNDADA EM 20/04/2017

Aline Milam Merki
Responsável Técnico



RELATÓRIO TÉCNICO

| | |
|---|--|
| Projeto | Ginástica Artística na Escola - ANO I |
| Nº do Termo de Colaboração | 116/2025 |
| Local de desenvolvimento | EMEFEI PADRE AVELINO CANAZZA (1º e 3º ano) |
| Coordenador Administrativo | Márcia Paulino |
| Coordenador Técnico | Aline Milam Merki |
| Professor | INGRID CAROLINE ZAGO |
| Monitor/Estagiário | Geovanna de Aro Catani Gomes |
| Período de realização do relatório | 01/02/2026 a 30/04/2026 |

1 – Número de Alunos:

| Especificar de acordo com a série | Fevereiro | | Março | | Abril | |
|-----------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
| | Masculino | Feminino | Masculino | Feminino | Masculino | Feminino |
| 1º a 3º ano | 0 | 0 | 1 | 19 | 0 | 20 |
| 4º e 5º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6º e 7º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8º e 9º ano | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EJA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 0 | | 20 | | 20 | |

2 – Metas estabelecidas:

| Conformes descritas no plano de trabalho aprovado | % de Atendimento da Meta |
|---|--------------------------|
| 1- Participação efetiva dos alunos inscritos no PEE | 100 |
| 2- Aquisição inicial dos materiais desportivos | 100 |
| 3- Gerenciamento do programa escola de esportes | 100 |

3 – Materiais adquiridos:

| Item/quantidade | |
|-----------------|--|
| | |

4 – Resumo das atividades desenvolvidas no período:

FEVEREIRO

- ❖ No mês de fevereiro não foram realizadas aulas de Ginástica Artística, pois estávamos aguardando a autorização da Direção da escola para o retorno das atividades do projeto. A liberação para a retomada das aulas foi concedida a partir do dia 24/02. Após essa definição, realizamos o alinhamento e a organização do retorno junto à professora de referência, estabelecendo o início das atividades para o dia 02/03, garantindo que todos os aspectos necessários para o funcionamento das aulas estivessem devidamente organizados.

MARÇO

- ❖ 02/03: **Solo e Salto:** primeira aula após o retorno das férias, com foco na retomada das atividades. No solo, foram trabalhados movimentos básicos de locomoção, rolamentos e posições corporais, visando recuperar habilidades motoras gerais. No salto, os alunos realizaram atividades de corrida, impulsão e aterrissagem, retomando conceitos básicos de segurança e execução.
- ❖ 04/03: **Solo e Trave:** foram desenvolvidas atividades de equilíbrio e deslocamentos na trave, estimulando a confiança e a consciência corporal. No solo, os alunos praticaram movimentos fundamentais da ginástica, com foco na coordenação motora e no controle corporal.
- ❖ 09/03: **Aula em sala:** devido à chuva, a aula foi realizada na sala de aula. O período foi utilizado para a realização das medidas dos uniformes e para conversas sobre a modalidade, reforçando combinados e aspectos importantes da prática da Ginástica Artística.
- ❖ 11/03: **Aula em sala:** em razão das condições climáticas, a aula ocorreu na sala. Os alunos assistiram a um filme relacionado à Ginástica Artística, ampliando seus conhecimentos sobre a modalidade e observando movimentos, aparelhos e apresentações ginásticas.
- ❖ 16/03: **Solo e Salto:** as atividades tiveram como objetivo a retomada e o aperfeiçoamento dos movimentos básicos. No solo, foram trabalhados rolamentos, apoios e equilíbrios. No salto, os alunos realizaram exercícios preparatórios para desenvolver impulsão, coordenação e aterrissagens seguras.
- ❖ 18/03: **Postural e Flexibilidade:** a aula foi direcionada ao desenvolvimento da consciência corporal, postura e flexibilidade. Foram realizados exercícios de alongamento, mobilidade articular e fortalecimento postural, importantes para a execução segura dos elementos da Ginástica Artística.
- ❖ 23/03: **Circuito de Trave e Solo:** os alunos participaram de um circuito com atividades de equilíbrio, deslocamentos e movimentos básicos na trave, além de exercícios de solo envolvendo rolamentos, apoios e coordenação motora. A proposta favoreceu a repetição dos movimentos e o desenvolvimento da autonomia.
- ❖ 25/03: **Circuito de Solo e Coordenativo:** a aula foi organizada em circuito com exercícios de coordenação motora, agilidade e percepção espacial. No solo, foram trabalhados movimentos



básicos da ginástica, buscando melhorar o controle corporal e a execução técnica dos elementos iniciais.

- ❖ 30/03: **Barra e Solo:** na barra, os alunos realizaram atividades introdutórias de sustentação do peso corporal, fortalecimento e familiarização com o aparelho. No solo, foram desenvolvidos exercícios de rolamentos, apoios e equilíbrios, consolidando as habilidades básicas trabalhadas ao longo do mês.

ABRIL

- ❖ 01/04 – **Paralela e Trave:** foram trabalhados exercícios de força, equilíbrio e coordenação. Na barra, os alunos praticaram puxadas, grupamentos, cambalhotas e a oitava. Na trave, realizaram caminhadas em diferentes direções, avião, galope e saltos básicos de saída.
- ❖ 06/04 – **Solo e Trave:** a aula teve foco nos movimentos fundamentais da ginástica, com prática de cambalhotas para frente e para trás, além de educativos de estrela e parada de mãos. Na trave, foram realizadas atividades lúdicas para desenvolver equilíbrio e confiança.
- ❖ 08/04 – **Paralela e Salto:** na paralela, o principal objetivo foi o aperfeiçoamento da oitavinha. No salto, os alunos praticaram saltos básicos e cambalhotas na rampa, desenvolvendo coordenação e impulsão.
- ❖ 13/04: a aula foi conduzida pela professora Geovanna sob supervisão da Prof. Ingrid..
- ❖ 15/04: não houve aula devido à apresentação de atestado médico da Prof. Ingrid.
- ❖ 20/04: não houve aula devido à emenda de feriado.
- ❖ 22/04 – **Solo e Salto:** foi dada continuidade ao trabalho de saltos desenvolvido nas aulas anteriores. No solo, os alunos praticaram uma sequência básica de movimentos, com foco na memorização e execução da série.
- ❖ 27/04 – **Solo:** foram realizados exercícios posturais, atividades de fortalecimento e exercícios coordenativos, visando o desenvolvimento das capacidades físicas básicas para a ginástica.
- ❖ 29/04 – **Flexibilidade, Trave e Salto :** a aula foi dedicada ao desenvolvimento da flexibilidade e à continuidade do trabalho técnico realizado ao longo do mês nos aparelhos de trave e salto.

Campinas, 30 de Abril de 2026.
Local e data

Documento assinado digitalmente
gov.br ALINE MILAM MERKI
Data: 02/06/2026 23:22:24-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Aline Milam Merki
Responsável Técnico